

ACTIVIDADES CULTURALES

22 de mayo a 20:15 horas | TEATRO REAL, Sala Gayarre

ENFOQUES: encuentro con **Carlo Rizzi** (director musical), **Katja Krüger** (asistente del director de escena y responsable del montaje en el Teatro Real), **Ricardo de Cala** (director del programa *Los maestros cantores* de Radio Clásica) y **Joan Matabosch** (director artístico del Teatro Real).

26, 27 y 30 de mayo | FUNDACIÓN SGAE, Sala Berlanga

CICLO DE CINE: *Cármenes, Tarantos y Hadoum*

La sala Berlanga acoge un ciclo de películas españolas para reivindicar la evolución que las pasiones románticas han tenido cuando se enfrentan a la incompreensión de los estamentos y esquemas sociales convencionales. Así, el público disfrutará la ya clásica *Los Tarantos* (1963) y su actualización *Montoyas y Tarantos* (1989), junto a *Alma gitana* (1995) y *Carmen y Lola* (2018), dentro de un marco racial y artístico. Por su parte, los nuevos Romeos y Julietas tendrán su espacio con el preestreno de *Iván & Hadoum*, la ópera prima de Ian de la Rosa, aclamada en el Festival de Cine de Málaga, una conmovedora historia de amores marginales desde la perspectiva de género y la integración migratoria, que el propio director comentará con los asistentes tras la proyección de su película.

Compra de entradas en este [enlace](#)

26 de mayo a las 18.30 horas y 28 de mayo, a las 20.30 horas

Alma gitana, de Chus Gutiérrez (1995)

26 de mayo a las 20.30 horas y 28 de mayo, 18.30 horas

Montoyas y Tarantos, de Vicente Escrivá (1989)

27 de mayo a las 18.30 horas y 29 de mayo a las 20.30 horas

Carmen y Lola, de Arantxa Echavarría (2018)

27 de mayo a las 20.30 horas y 29 de mayo a las 18.30 horas

Los Tarantos, de Francisco Rovira (1963)

30 de mayo a las 19 horas

Iván & Hadoum, de Ian de la Rosa (2026).

29 de mayo a las 12.30 horas | MUSEO CERRALBO

VISITA GUIADA: *Entre el deseo y la fatalidad: amores trágicos en el Museo Cerralbo*

El público que acuda a la actividad podrá conocer de primera mano obras y piezas de arte que narran historias de amor marcadas por el destino, la pérdida y la fatalidad.

Actividad gratuita para todos los públicos

Actividad gratuita previa reserva en este [enlace](#)

21 de mayo a las 18.30 horas | BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

CONFERENCIA: *El elixir amargo: la estética del amor imposible en la ópera*

El musicólogo, gestor cultural y crítico musical Mario Muñoz, ofrecerá una conferencia en la que pondrá de manifiesto cómo la ópera ha sido siempre la herramienta predilecta para dar cobijo y templo a la narrativa de los amores imposibles, y donde el sacrificio aparece como único camino hacia la libertad. Romeo y Julieta, Píramo y Tisbe, Lanzarote y Ginebra o Tristán e Isolda son solo algunas de las parejas cuyas historias desbordan belleza, pero también fatalidad y un destino común inevitable y trágico.

Actividad gratuita y de acceso libre hasta completar aforo

Más información en este [enlace](#)

24 de mayo a las 11.00 y a las 13.00 horas | REAL TEATRO DE RETIRO

CONCIERTO PEDAGÓGICO: *¿Te suena Romeo y Julieta?*

[Taller musical familiar](#) dirigido y presentado por **Fernando Palacios**.

Protagonizado por los bailarines **Margot Bouchet** y **Carlos Díaz de Cerio**

Compra de entradas en [este enlace](#)

27 de mayo a las 18.00 horas | CASA ASIA

CONFERENCIA: *Mitos del amor imposible: de Romeo y Julieta a 'Los amantes mariposa'*

La historia de amor de los conocidos *Amantes mariposa*, es una de las más emblemáticas de la cultura china. Considerada a menudo el equivalente chino de *Romeo y Julieta*, cuenta la leyenda de Zhu Yingtai, una joven que se disfraza de hombre para acceder a la educación, desafiando así las restricciones impuestas a las mujeres, y su trágico romance con Liang Shanbo. Al final, ambos se convertirán en mariposas que vuelan libres, más allá de las limitaciones sociales y humanas.

La conferencia, ofrecida por Andreas Janousch, director del Instituto Confucio de Madrid y profesor de historia y religión china en la Universidad Autónoma de Madrid, explorará el valor cultural, simbólico y artístico de esta leyenda en su contexto histórico, su presencia en las artes y su vigencia actual como metáfora universal.

Actividad gratuita y de acceso libre previa inscripción

Más información en este [enlace](#)

29 de mayo | ASOCIACIÓN ARGADINI

TALLER: *Historias que enamoran*

A partir de la obra de Shakespeare, la asociación propone profundizar en la narrativa desde una perspectiva lúdica y dinámica. La actividad, destinada a niños con discapacidad y autismo, incluye un debate y abordará las historias de los personajes de la obra, profundizando en el ambiente histórico, social y cultural de la ciudad de Verona. Por último, se realizará una obra creativa conjunta sobre los temas tratados a partir de diferentes disciplinas artísticas como la fotografía, el cine, la escritura y el teatro.

Más información [aquí](#)

13 de junio a las 19.30 horas | RETRANSMISIÓN DE *ROMEO Y JULIETA* PARA TODA ESPAÑA

Retransmisión en directo de *Romeo y Julieta* en MyOpera y en ayuntamientos, museos, auditorios, centros culturales, teatros y plazas de toda España.